

Lugano Agno, 28.03.2019

Arte Contemporanea in aeroporto!

A partire da Settembre 2017, [dip] contemporary art e Agno aeroporto collaborano ad un progetto d'arte con l'intento di far conoscere al grande pubblico opere d'arte di affermati artisti contemporanei internazionali negli spazi del terminal.

Dopo le opere di **Melik Ohanian**, vincitore nel 2015 del Prix Marcel Duchamp e del Leone d'oro per miglior partecipazione nazionale (mostra collettiva) alla 56. Biennale di Venezia, ad Agno prosegue, attraverso le opere di due artisti molto diversi tra loro, un focus su osservazione e rappresentazione della misura del tempo. Sebbene resti un concetto relativo e astratto, **Olga Kisseleva** (Russia) e **Wang Tong** (Cina), con le loro fotografie ci regalano frammenti e riflessioni sul paradigma del tempo e sulla sua influenza sull'ambiente e sull'economia contemporanea.

La serie Contre Temps, di Olga Kisseleva è un lavoro concepito durante la performance che l'artista ha presentato al Louvre Lens, nel 2013. La performance consisteva nella realizzazione dell'ideogramma matematico dell'infinito, creato dall'artista nei giardini del Museo, passando con del tessuto rosso attraverso la struttura modulare dell'edificio. Il tessuto, lungo un chilometro, era disteso a terra e, seguendo le movenze di una danza e la traccia da esso lasciata, evidenziava il fondamentale ruolo che il museo svolge all'interno della società, consentendo alle opere d'arte di sopravvivere al trascorrere del tempo, rimanendo eterne. Ad Agno è esposta una fotografia di questa serie.



Olga Kisseleva, dalla serie *Contre Temps* |2013 | fotografia | cm 150 x 6| Edizione di 3 + 1AP

Una selezione di fotografie di Wang Tong, della serie *Forging Cities*, si concentrano invece sul paesaggio, specialmente quello urbano, quale metafora non solamente delle incessanti metamorfosi della società cinese ma anche della condizione cinese stessa. Desideri, speranze, paure e un senso di caducità sono insiti in tale paesaggio. Il lavoro di Wang Tong è un progetto di carattere enciclopedico in cui l'artista ha fotografato con il suo obiettivo insaziabile centinaia di realtà urbane diverse in tutta la Cina creando una vera e propria Wunderkammer fatta di città in espansione, ma soprattutto sospese tra realtà e finzione, desiderio e compiutezza. Parchi di divertimento in costruzione, ponti su laghi che si perdono nella nebbia, mura di cemento che dividono con fermezza la dimensione urbana da quella rurale, grattacieli che svettano verso l'infinito, ma anche visioni iconiche riconosciute persino dal visitatore più distratto sono associati ad angoli anonimi di realtà che normalmente ignoreremmo per la loro banalità. Tutti questi elementi sono protagonisti di scatti in bianco e nero, spesso volutamente sfuocati e che presentano la dimensione urbana in quanto collage proteso verso il costante cambiamento e il "non finito" per eccellenza.



Wang Tong, dalla serie *Forging cities*| fotografia |cm 50x70| Edizione di 15

Gli artisti

Wang Tong nato nel 1967 nella Provincia di Jilin, Cina; vive e lavora a Pechino, Cina. Wang Tong è attivo nell'ambito della fotografia cinese sin dagli anni Novanta del secolo scorso, quando crea alcuni dei lavori di maggiore interesse e forza della storia della fotografia contemporanea in Cina. Per il suo approccio accurato e dettagliato sia in termini concettuali sia tecnici Wang Tong è un fotografo apprezzato ed esibito tanto in Cina quanto nel resto del mondo; i suoi lavori sono presenti in importanti collezioni asiatiche e non solo. Tra le istituzioni presso cui Wang Tong ha presentato il suo lavoro si ricordano: Galleria Carla Sozzani, 10 Corso Como, Milano (2005); Beijing Tokyo Art Projects, Pechino e Tokyo (2006); Fotografie Noorderlicht, Groningen (2008); Biennale di Video e Fotografia di Alessandria, Alessandria (2011); Ofoto Gallery, Shanghai (2012); Stavanger Museum, Stavanger, Norvegia (2014); Format International Photography Festival, Derby, Inghilterra (2015) per citarne alcune.

Olga Kisseleva, nata nel 1965 a San Pietroburgo, vive e lavora tra Parigi e la Russia. Dopo essersi diplomata al Vera Mukhina Institute of Industrial Art nel 1988, Olga Kisseleva prosegue la sua formazione con un Ph.D al Museo dell'Hermitage e inizia a studiare fisica all'Università Statale di Leningrado. Agli inizi degli anni '90 frequenta la University of California e la Columbia University di New York, dove ha occasione di focalizzarsi sulla video arte e i diversi media e al termine della quale espone la tesi di dottorato su video e computer art. L'artista lavora principalmente con installazioni, fotografia e media art utilizzando tutti i mezzi a disposizione, tra cui video, immersive virtual reality, Web, tecnologie wireless, performance, installazioni interattive. Olga Kisseleva ha esposto e preso parte a numerosi progetti, personali e di gruppo: Musée d'Art Moderne de La Ville De Paris, State Russian Museum, (San Pietroburgo, Russia), KIASMA (Helsinki, Finlandia), Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia (Madrid, Spagna), Fondazione Cartier per l'arte contemporanea (Parigi, Francia), Centre Georges Pompidou (Parigi, Francia), Guggenheim Museum (Bilbao, Spagna), MOMA (New York, USA), National Centre for Contemporary Art (Mosca, Russia).

[dip] Contemporary Art

[dip] è uno spazio per l'arte contemporanea con sede a Lugano, nato nell'Ottobre 2016 da un'idea di Michela Negrini. Rappresentando artisti internazionali provenienti dai 5 continenti, attraverso mostre e dibattiti, [dip] mira a promuovere un dialogo che – partendo dall'arte contemporanea – metta in continua discussione alcuni tra i temi più rilevanti della contemporaneità, partendo dal lavoro e dalle riflessioni di artisti e favorendo il confronto tra arte e società, identità, scienza e cultura. Il suo approccio interdisciplinare, che investe criticamente vari campi, include collaborazioni con università, istituzioni e organizzazioni per stimolare una maggiore conoscenza e consapevolezza dell'arte.

Per info:

www.dipcontemporaryart.com

info@dipcontemporaryart.com

tel: +41 (0)91 9211717

Lugano Airport

Per info: commercial.marketing@luganoairport.ch

Tel: +41 (0)91 610 11 03